PARADISE★RESIDENCE ZERO

cover design：tadashi hisomochi (hive&co.,ltd.)

パラダイスレジデンス ZERO

藤島康介

KOSUKE FUJISHIMA Presents

AFTERNOON KC

AFTERNOON
KC1330

パラダイスレジデンス ZERO

藤島康介

講談社

ISBN978-4-06-388030-4

山の上にある橘花学園第一寮、通称"てっぺんさま"。
ここは、女子高生のパラダイス!!
アクティブで天然な女の子・小鳥遊初音を筆頭に、
女子寮生たちがパワフルでせいたくな
青春を謳歌する女子寮物語!!

PARADISE★RESIDENCE ZERO

あんたと何年付き合ってると思ってるの suzuka

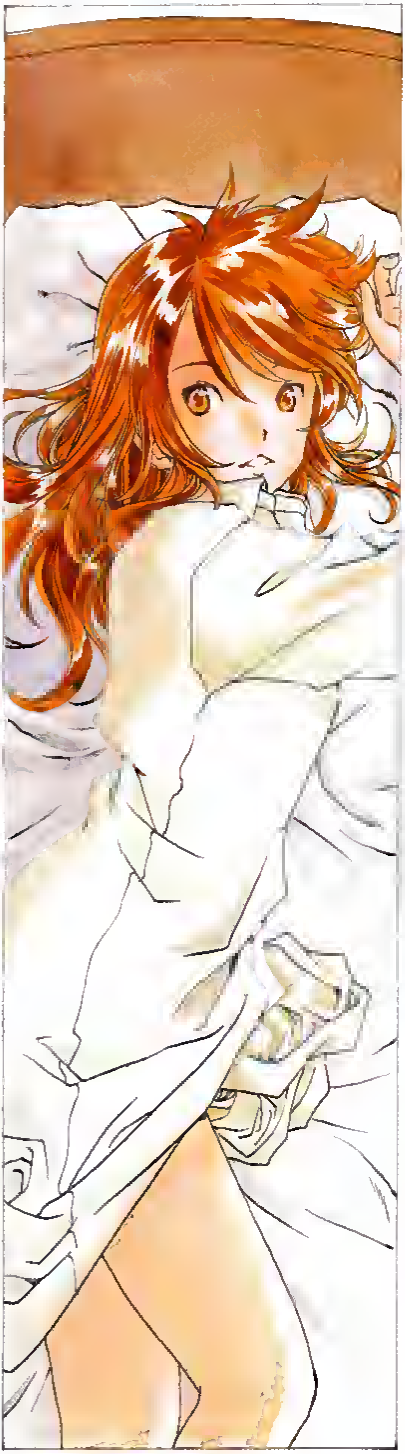
まだ3ヵ月だよ hotsune

KODANSHA 30

ハラダイスレジデンス ZERO

藤島康介

講談社



Extra edition-1

A SHORT-CUT...!?
I THOUGHT THIS MIGHT BE A SHORTCUT.
AH. MY BAD!
WHAT THE HECK ARE YOU DOING THERE!?
SO SAYS TAKANASHI HATSUNE!!
IF YA COME ACROSS A CLIFF, CLIMB IT.
UP THAT CLIFF!?

GOTCHA, DORM MOTHER-CHAN~!
A NEW STUDENT, PERHAPS?
.....
I'M THE DORM MOTHER'S-
...WELCOME TO DORM NO#1!
5 MIN-UTES LATER ...
GUESS THIS IS GONNA BE ANOTHER INTEREST-ING YEAR.
OH MY.
...HUH?
NOW ONTO PAGE 13..

パラダイス・レジデンス ZERO

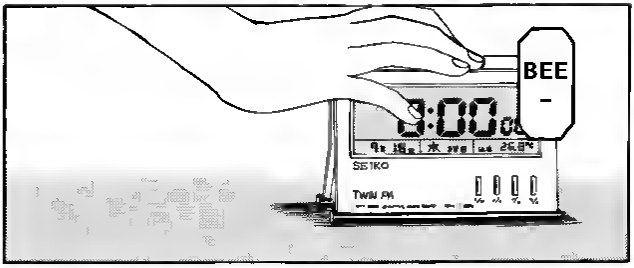
藤島康介

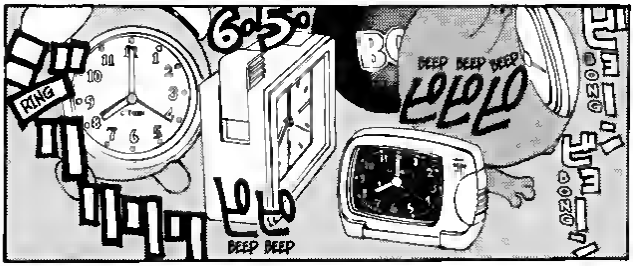
KOSUKE FUJISHIMA Presents

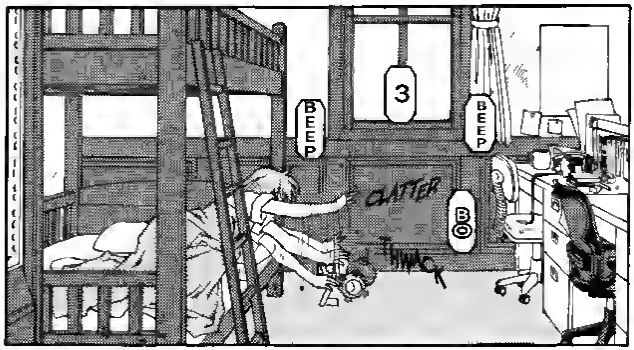
C O N T E N T S

	Extra edition-1	008
0-1	Megaphone Wakeup	013
0-2	The Hunger Worm	023
0-3	The Cliched Plan	033
0-4	In Love With Purin	045
0-5	A New Record!?	055
0-6	Anpan and Milk	067
0-7	*?!$# Alarm Clock	077
0-8	What Can You See?	089
	Extra edition-2	100
小説	花桃のつぼみふくらむ頃 野梨原花南 Light Novel Excerpt	106

0-1 Megaphone Wakeup


BEE
-
SEIKO
TWIN PA


6:50
RING
BEEP BEEP
BEEP BEEP BEEP
BEEP BEEP

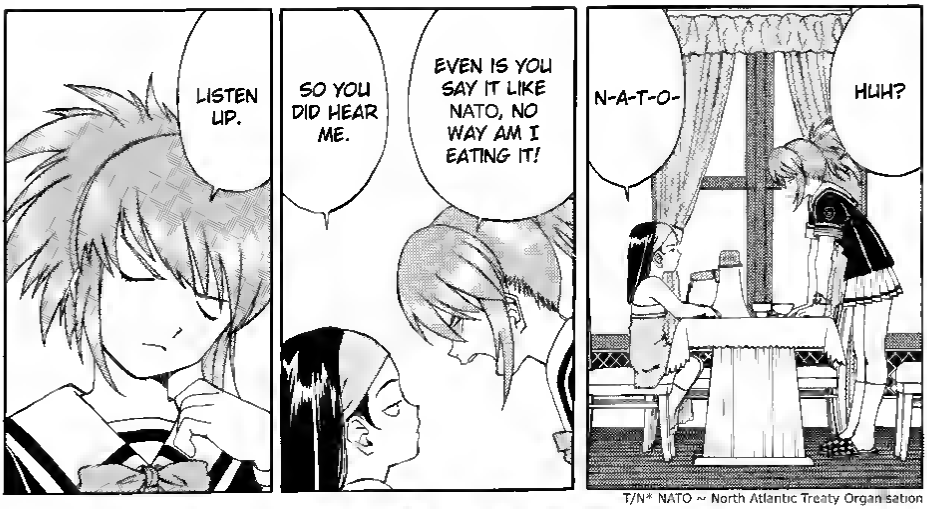

3
BEEP
BEEP
CLATTER
BO
THWACK

BEEP
...
BEEP
BEEP
BEEP
橘花学園 第一寮
KIKKA SCHOOL DORM NO#1

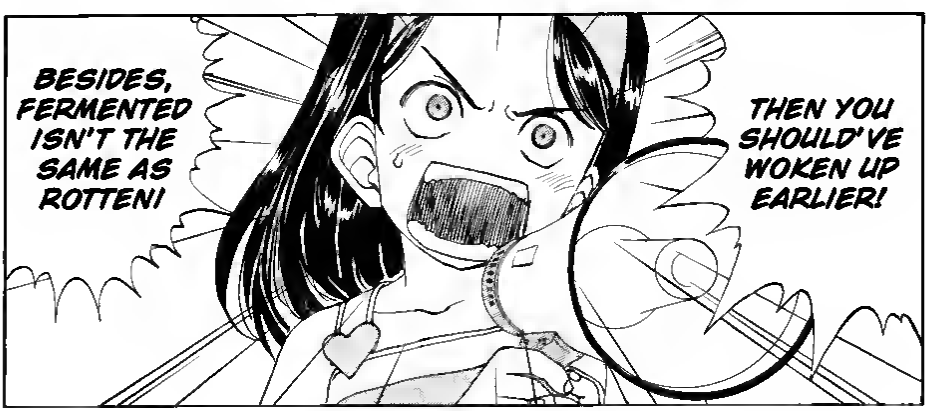
HMMM...
HUUU
WAKE THE HELL UP, TAKANASHI!!
WHO'S HASSLING ME THIS EARLY IN THE MORNING?

AND WE'RE THE ONLY ONES LEFT IN THIS WHOLE BUILDING!
IT'S THE DORM MOTHER, THAT'S WHO!
IT'S NATTOU.
WHAT'S THIS?
GET A MOVE ON!!
YOU'RE GONNA MAKE ME LATE TOO.
NOW, HURRY UP AND EAT YOUR BREAKFAST.

T/N* really stinky fermented soy beans

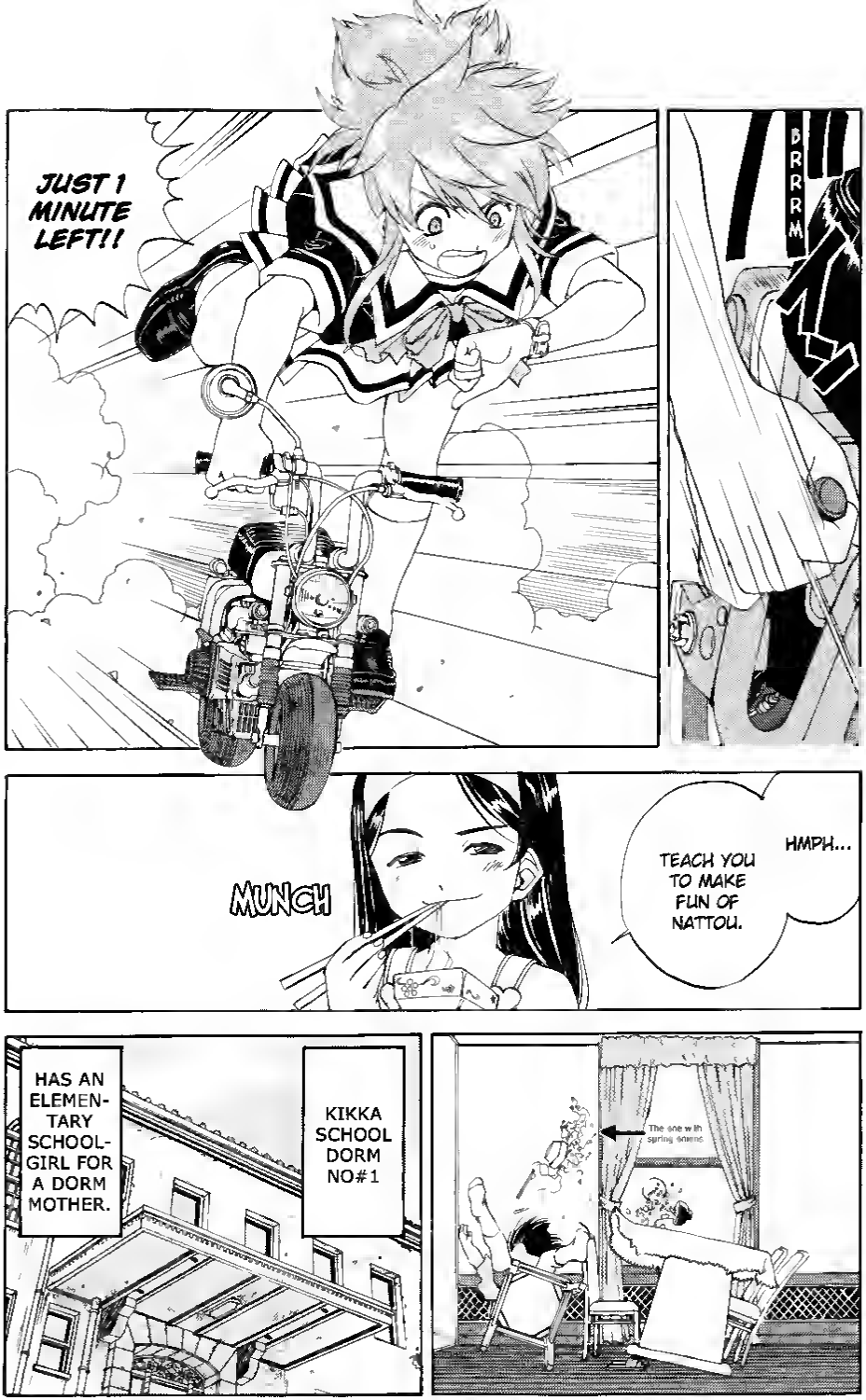


T/N* NATO ~ North Atlantic Treaty Organisation



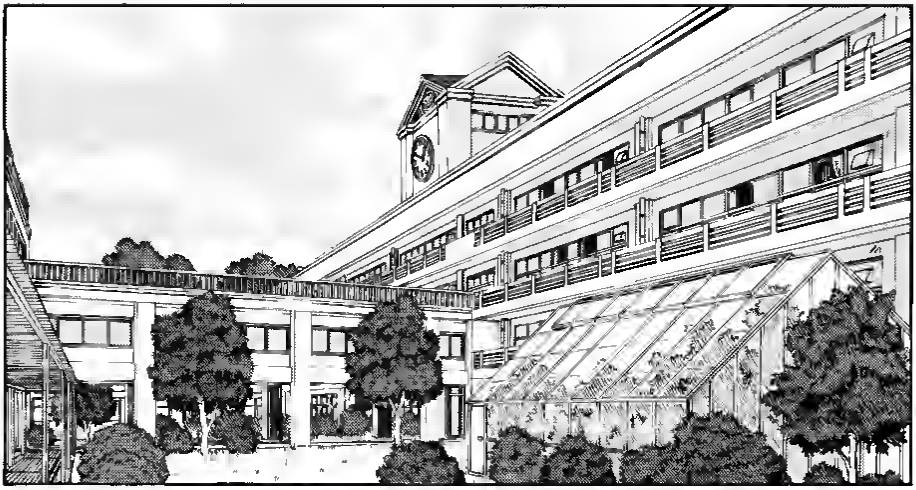
CHOP CHOP
DON'T LUMP ME IN WITH DUMB HIGH-SCHOOL GIRLS!
NOT SOMETHING I'D EXPECT TO HEAR FROM AN ELEMENTARY SCHOOLKID.
OKAY, TIME FOR SOME PAYBACK. JUST YOU WAIT...
?
BUT WEREN'T YOU TRYING TO MAKE ME EAT NATTOU JUST NOW?
OH?
NAH... I'M NOT REALLY INTO SPRING ONIONS...
HERE, EAT THIS!!

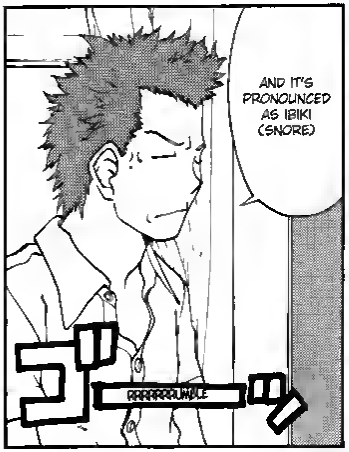
AS IF I'D EAT SUCH SMELLY WEEDS!!
SO, YOU'RE SAYING NATTOU DOESN'T STINK,
BUT SPRING ONIONS DO?
LOOK!! THIS MORNING, HAVEN'T YOU ALREADY WASTED ENOUGH-
-TIME...
I GOTTA DASH!

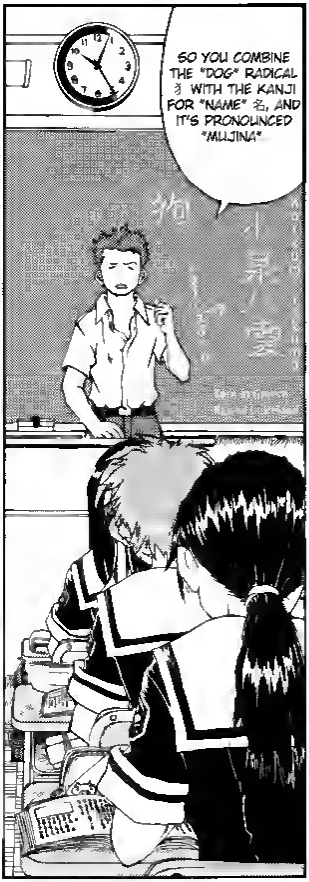


Megaphone Wakeup / End

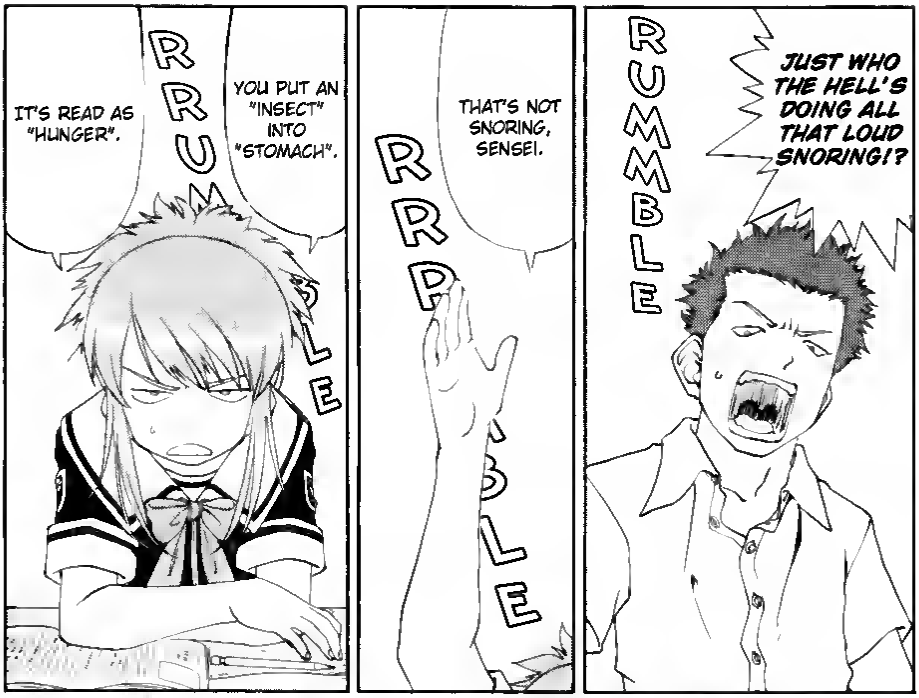
EAT



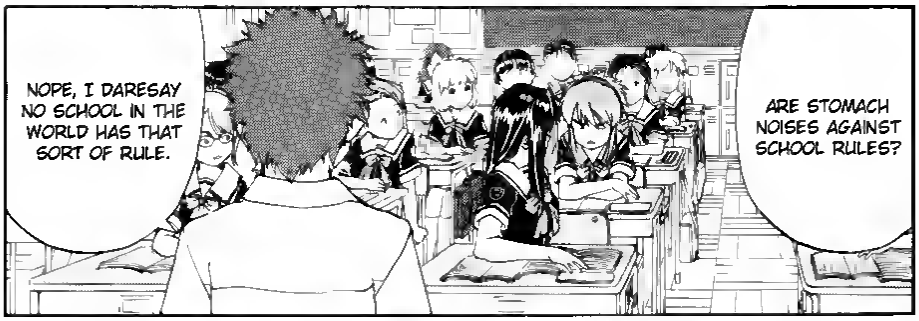




T/N* Internationalist writer who moved to Japan in 1890. His books helped introduce the then unfamiliar Japan to the world



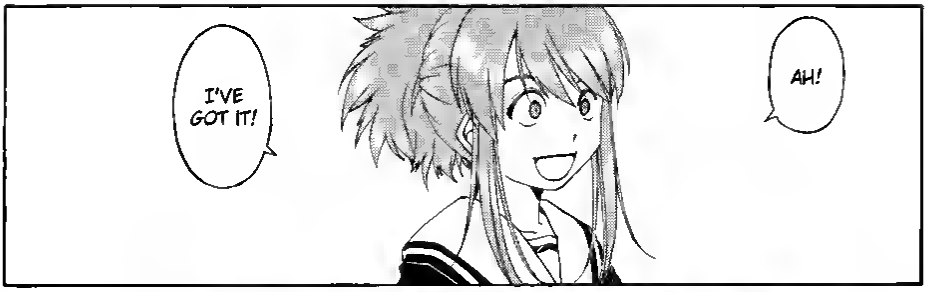
T/N* Japanese expression "the insect in my stomach (mundwurm) is crying out" = Stomach rumbling



WOOT! OH YEAH!!
SO YOU'RE GIVING ME PERMISSION TO EAT LUNCH EARLY?
I'M NOT GIVING PERMISSION, BUT I'LL TURN A BLIND EYE.
EAT.
SINCE I WAS GONNA TO BE LATE, I CAME EMPTY HANDED.
WHAT IS IT?
SENSEI, I'VE GOT SOME AWFULLY SAD NEWS TO REPORT.
.....

MAYBE IF YOU'D WOKEN UP A LITTLE EARLIER, THINGS WOULD'VE WORKED OUT BETTER?
YOU EXPECT ME TO EAT NATTOU!?
SO YOU DIDN'T HAVE ANY BREAKFAST EITHER?

ARE EATING AND SLEEPING THE ONLY THINGS YOU CARE ABOUT, HATSUNE?
YOU SHOULD'VE WOKEN ME UP A LITTLE EARLIER, SUZUKA.
WE ARE ROOMMATES, AFTER ALL.
FORGIVE ME! I WON'T SAY THAT AGAIN!
EATING, EATING AND SLEEPING?!
YOU SAID EATING TWICE.
HUH?
THAT'S JUST COS I'M FAITHFUL TO THE BIG THREE HUMAN NEEDS.


I'VE GOT IT!
AH!

EATING, EATING AND EATING!!
I HAVE THREE MEALS A DAY, SO IT'S:

SE-
HMMM... E-... NAH, THAT'S NOT QUITE IT... MAYBE-

I'M SURE I KNOW IT...
HMM? SO WHAT WAS THAT OTHER ONE, THEN ...?

THE EATING AND SLEEPING PARTS WERE RIGHT ANYWAY.

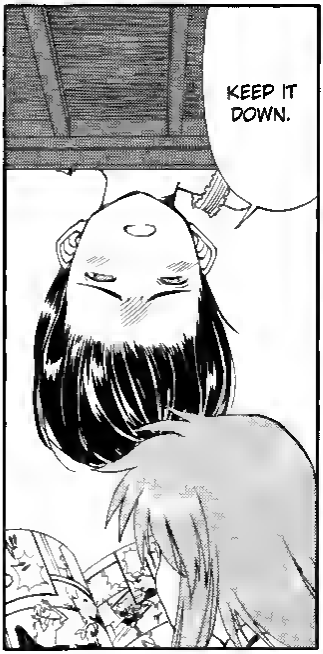
WOAH! DON'T SHOUT IT OUT!!
I'VE GOT IT!
AH!
SEI... SEI...
SE... SE.. SEN...
TAKA-NASHI HATSUNE
ONE OF HER BIG THREE NEEDS IS THE LUST FOR CON-QUEST
IF THAT'S WHAT YOU WANNA BELIEVE, THEN FINE.
IT'S SEI-FUKU-YOKU!!
(THE LUST FOR CONQUEST!!)

The Stomach Worm / end

T/N* (it's eating, sleeping and SEX!)

AIRFLEX

HEH, HEH, HEH, IT'S PERFECT.


KEEP IT DOWN.

NOW SHE'LL DEFINITELY GET HER GUY, NO DOUBT!

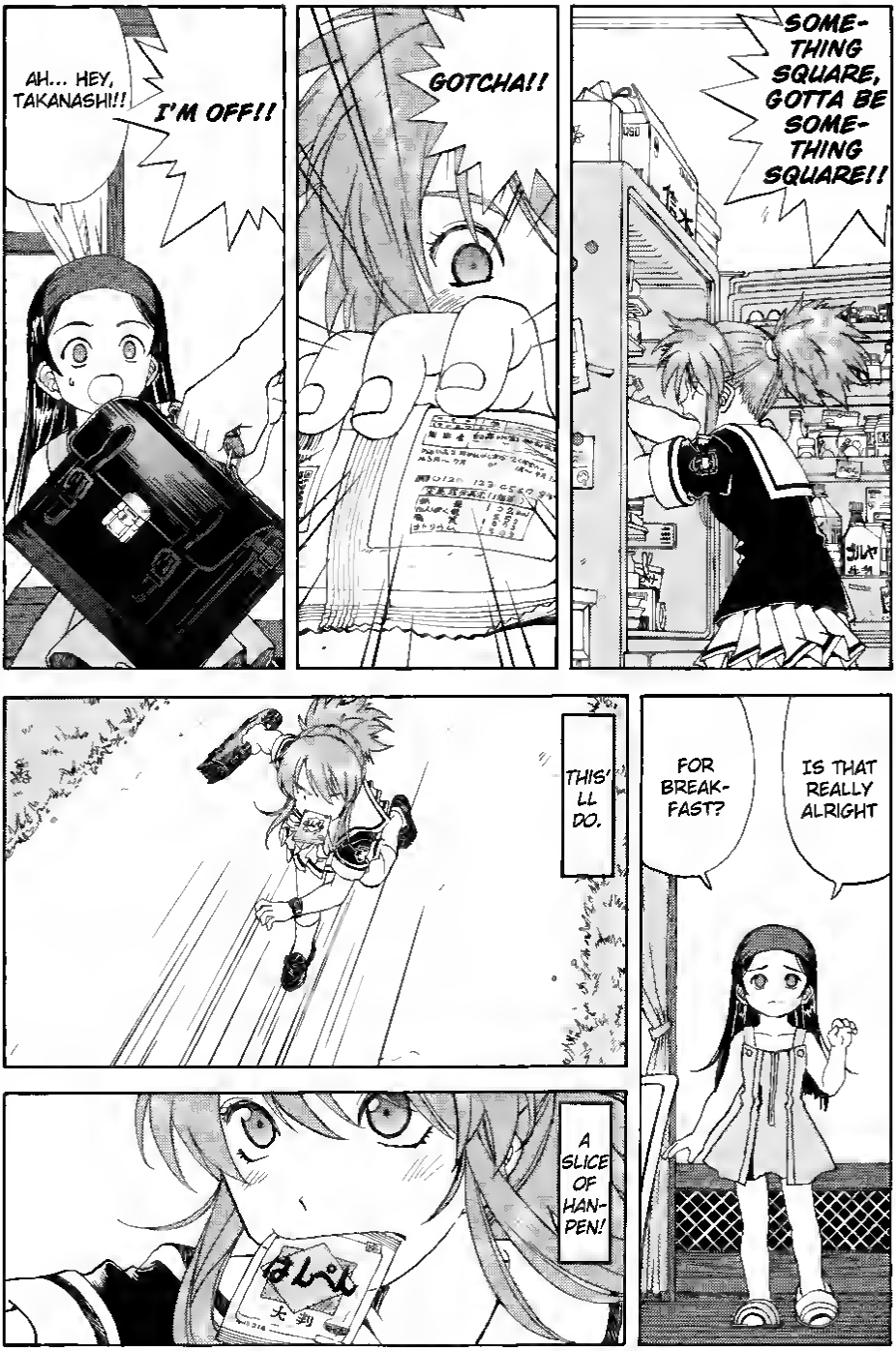
HERE!
THUD!
A GIRL RUNNING WITH TOAST IN HER MOUTH
I THOUGHT WOMADAYS
NOT GOOD-!
ONLY APPEARED IN MANGA
DA!
DA! HERE
AND YET HERE I AM!
BADUMP!
HERE SUZUKA, CHECK THIS OUT.
IT'S COS SOME TRUTH MUST LIE HIDDEN IN THERE!
BUT WHY WOULD SUCH A CLICHE STILL BE AROUND?
AH... SUCH A CLICHED BOY MEETS GIRL STORY.
YOU GOT IT, CLICHED.

DON'T YOU THINK THIS WAY HAS THE HIGHEST PROBABILITY OF SUCCESS?
BASICALLY, OUT OF ALL THE POSSIBLE VARIATIONS OF HOW A BOY AND A GIRL COULD MEET,
KYAAAAH !!
HEY!
FINE THEN! YOU KNOW, IF I DO MEET SOMEONE, I AIN'T GONNA SHARE 'EM WITH YOU!

OH, TAKANASHI, WHAT ABOUT BREAKFAST?
I ACTUALLY AM LATE NOW~!!
OF COURSE I'M GONNA BE HAVING SOME~!
NO WAIT... IF I DON'T RUN WHILST HOLDING TOAST...
THEN MY PLAN WILL BE RUINED!

ARE YOU TRYING TO DESTROY MY AMBITIONS!?
?
SORRY, I GOTTA EAT ON THE RUN.
...PFFT, FINE I GUESS.
THIS IS NO GOOD!
IF I RUN WITH FISH IN MY MOUTH, I'LL GET CHASED BY A BAREFOOT HOUSEWIFE~!!
WHY ARE YOU GETTING SO MAD?
IT'S NOT NATTOU TODAY!
SOMETHING SQUARE !!
HUH?

T/N* Sazae-san reference Sazae-san chases a fish-stealing cat barefoot



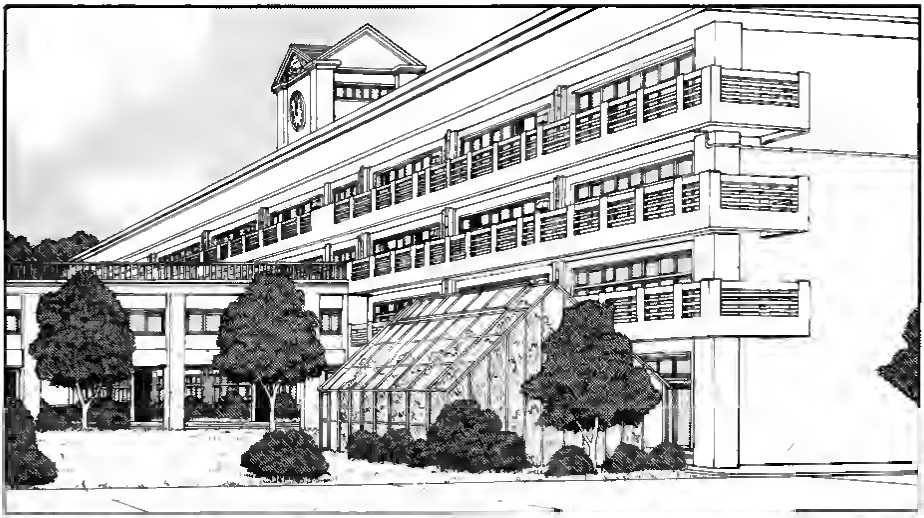
T/N* cake made from fish paste

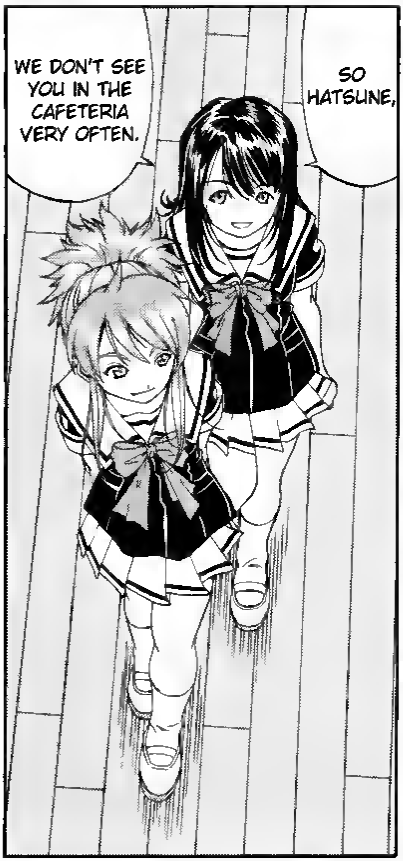
THERE HE IS!!
IT'LL HAPPEN AT THIS CORNER !!
APPEARS
IF MY THEORY IS CORRECT,
I KNEW I WAS RIGHT~!!
EH?

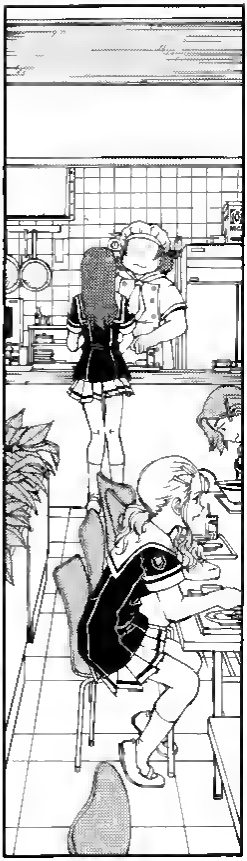
UGH...
.....
.....

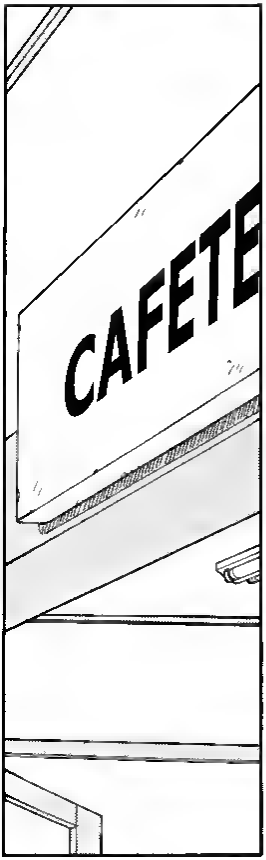
HUHH??
YET ANOTHER WANTS TO OPPOSE MY AMBITIONS!!
YOU WERE EVEN EATING TOAST~!
HUH?
NOW IT'S GIRL MEETS GIRL~!!
OF COURSE! AND ALL I HAD WAS STUPID HANPEN!
WHAT'S WITH YOU? YOU CRASH INTO ME AND YET YOU'RE THE ONE COMPLAINING?
AAAH!!
THIS IS A GIRLS SCHOOL.
YOU KNOW, YOUR PLAN HAD ONE FATAL FLAW.
WE SHOUTED INSULTS AT EACH OTHER UNTIL WE GOT TO SCHOOL.
...AND SO,

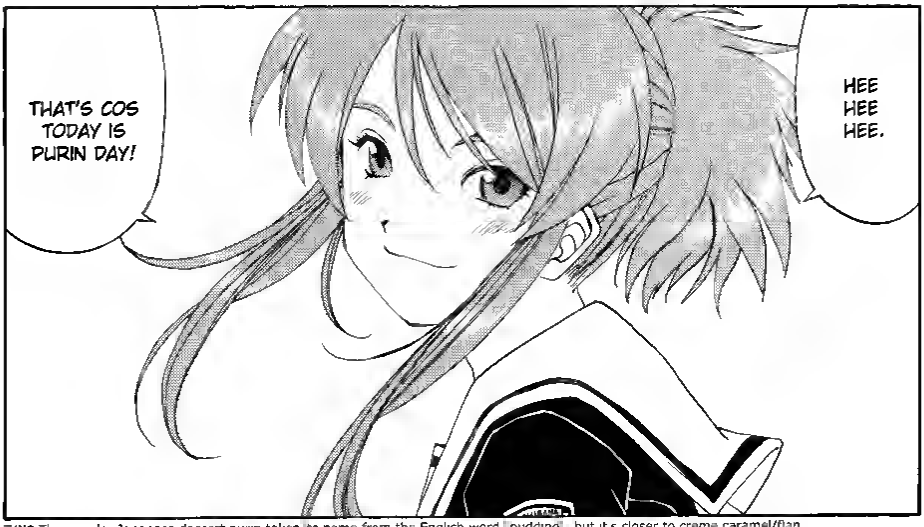
0-4 | In Love With Purin



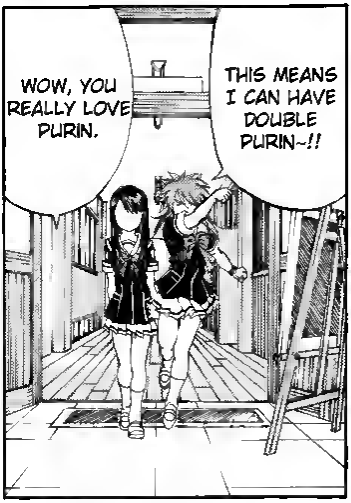

WE DON'T SEE YOU IN THE CAFETERIA VERY OFTEN.
SO HATSUNE,




CAFETE

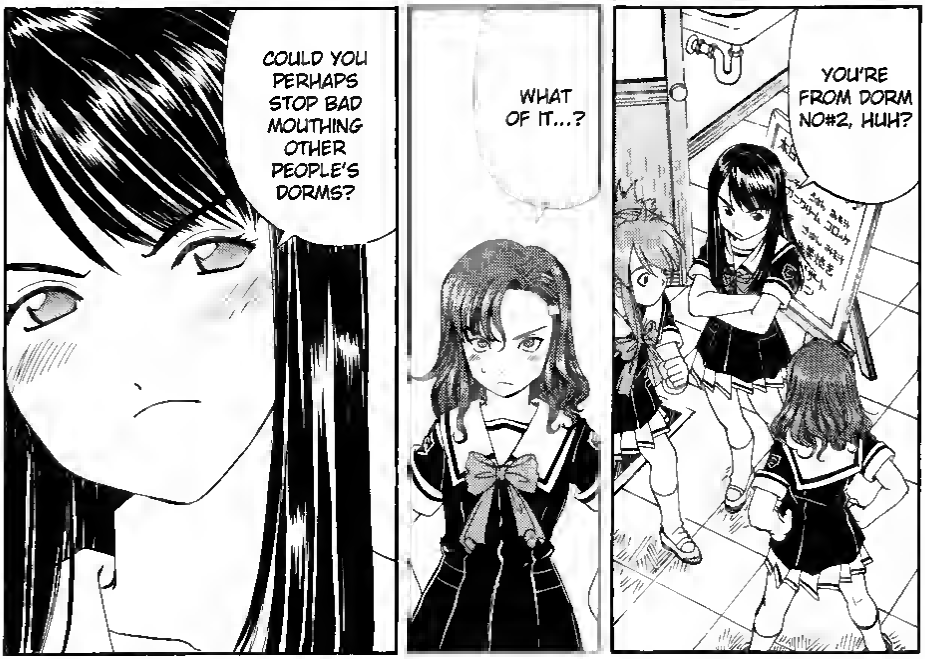


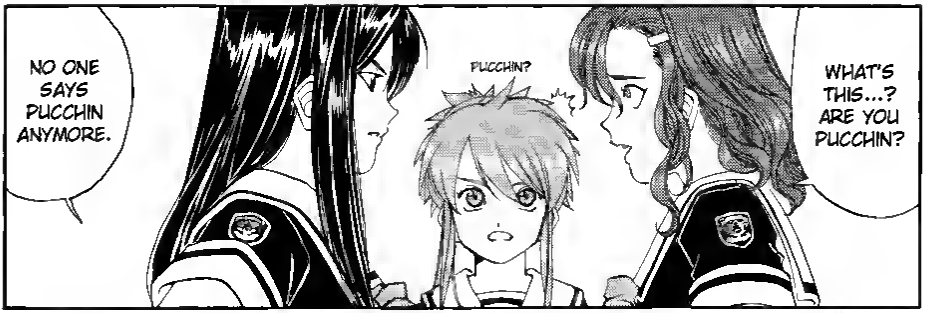
T/N* The popular Japanese dessert purin takes its name from the English word "pudding" but it's closer to creme caramel/flan



OH FORGIVE ME, SHOULD I HAVE SAID THE DILAPI-DATED DORM?
DON'T YOU DARE CALL ME A TEPPEN-SAMA!!
YOU'RE ONE OF THOSE TEPPEN-SAMA TYPES, AIN'T YA?
SO...
AL-THOUGH ...
DIL-LIPA-DAT-ED!?

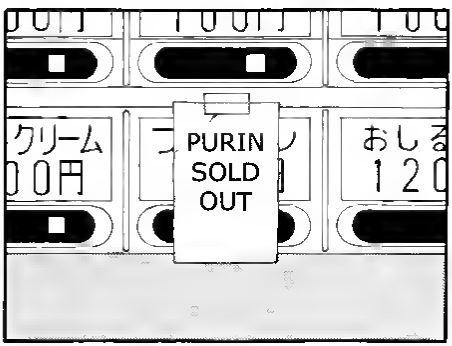
T/N* teppen=hill (Takanashi's dorm is on a hill. So Teppen sama = hillbilly)

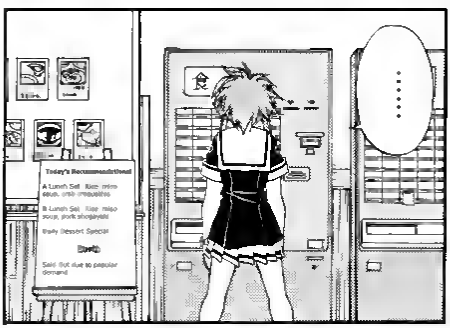


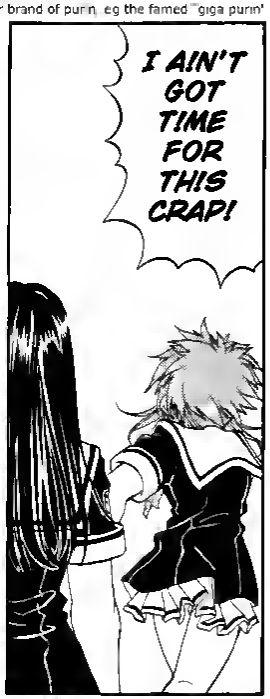


T/N* dated way to say "u mad bro?'

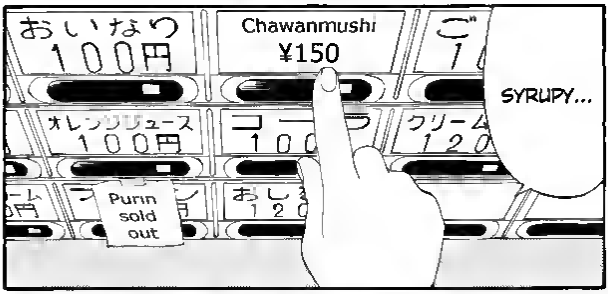
T/N* Pucchin Purin s a popular brand of purin, eg the famed "giga purin'

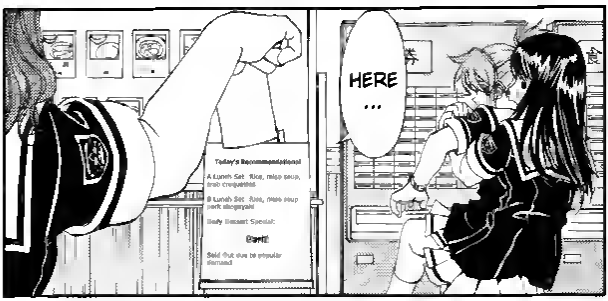






T/N* she uses three words for eat kutte tabete and shokusu





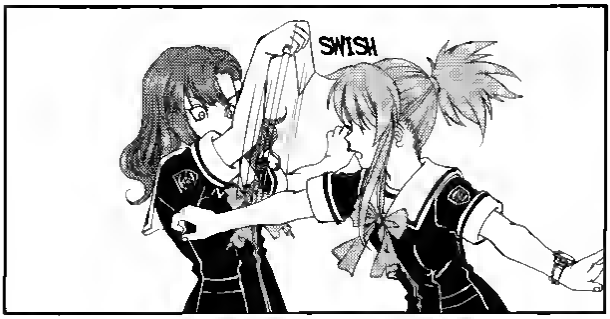
[Ingredients] Milk: 400ml, sugar: 70g, eggs: 4, vanilla essence: to taste

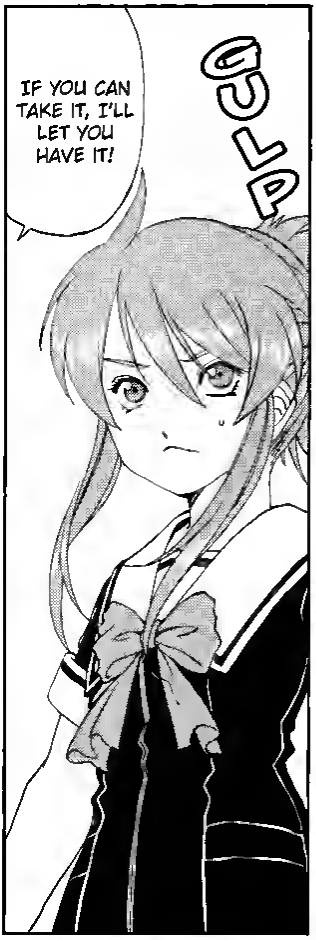
[] 1/ Heat the sugar in a saucepan, once it browns add enough boiling water to make caramel. Layer the caramel onto the bottom of the purin mould.

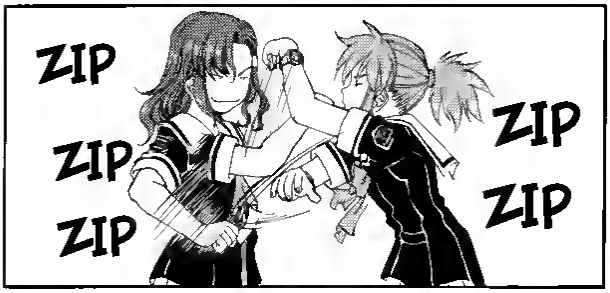
2/ Taking care not to boil, heat the milk, sugar and vanilla essence. Slowly whisk this mixture into the beaten eggs, then add to the purin mould.

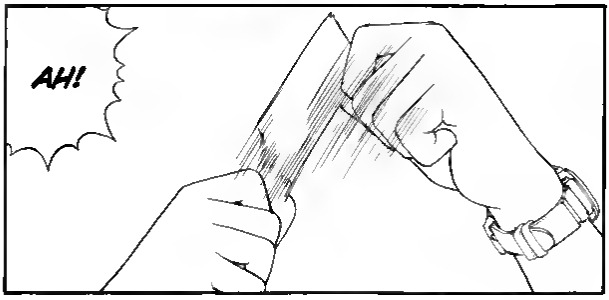
/ Set the mould in a team bath, and cover. ake in an oven at around 00°C for 16-20 mins. ice the mixture has set rigerate before serving

DO YOU WANT THIS?
nited Edition
Deluxe Purin
Only Vali
Limited Edition
Deluxe Purin
SMIRK


SWISH

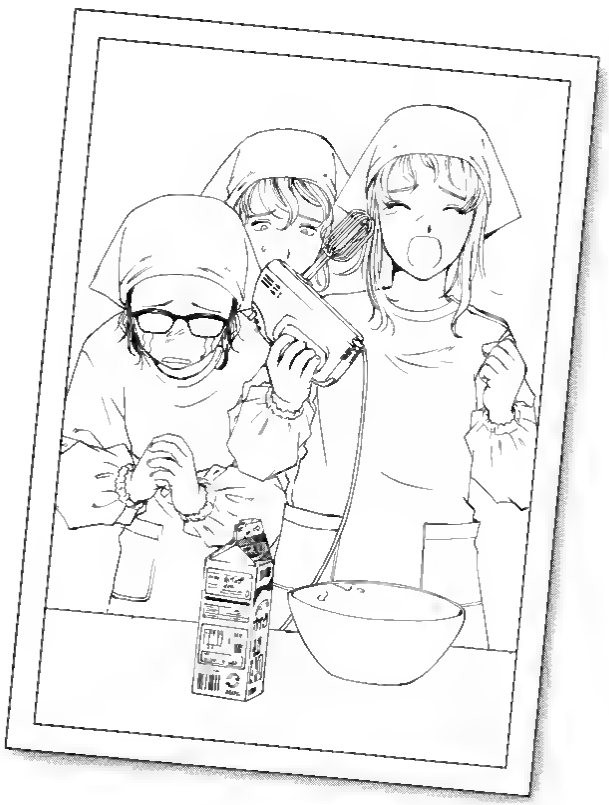

IF YOU CAN TAKE IT, I'LL LET YOU HAVE IT!
GULP


ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP


AH!

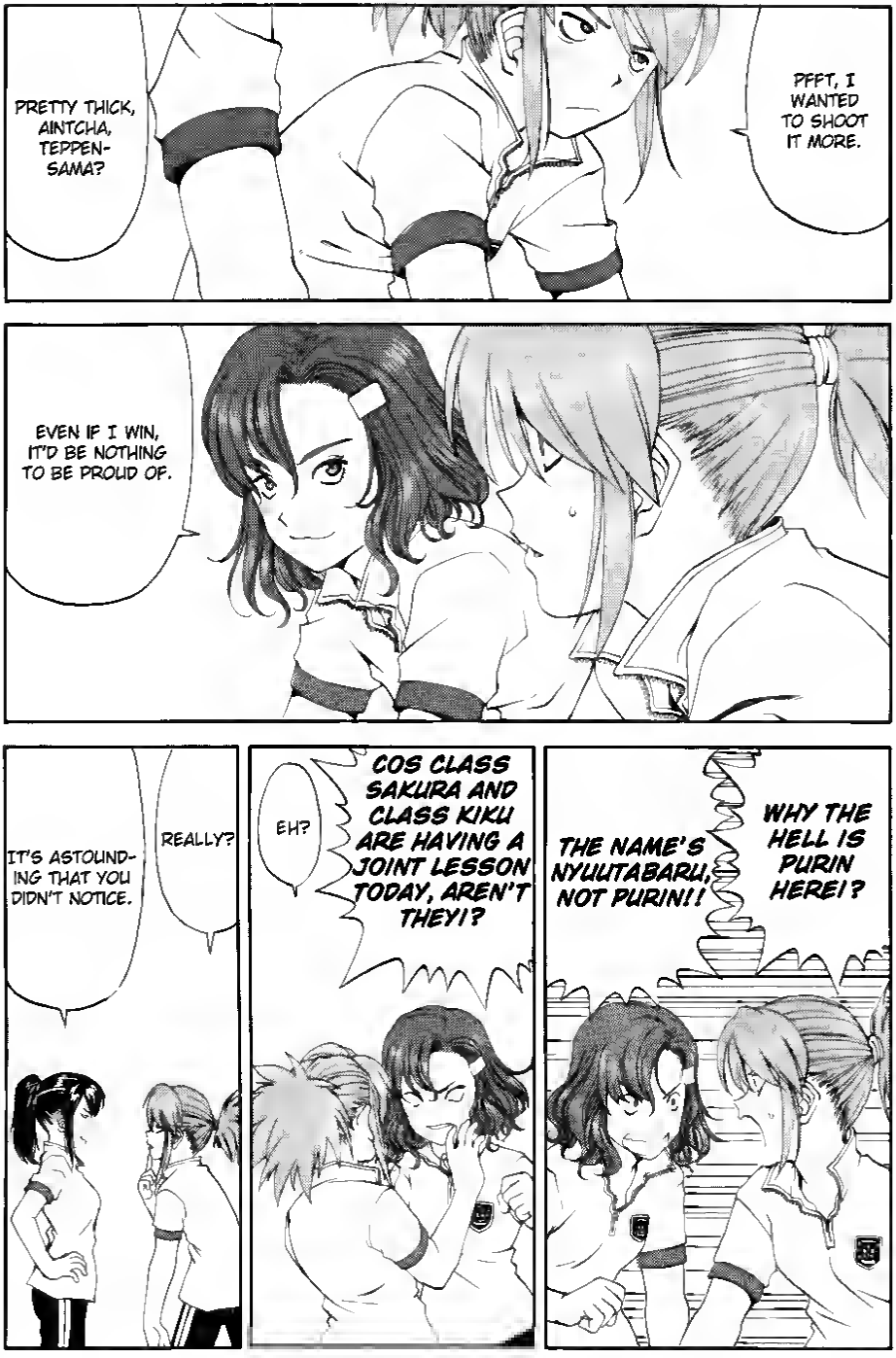
In Love With Purin / End

T/N* In Japanese onomatopoeia, purin is also the "sound" of bouncing boobies!



READY...
BANG!
BANG!
BANG!

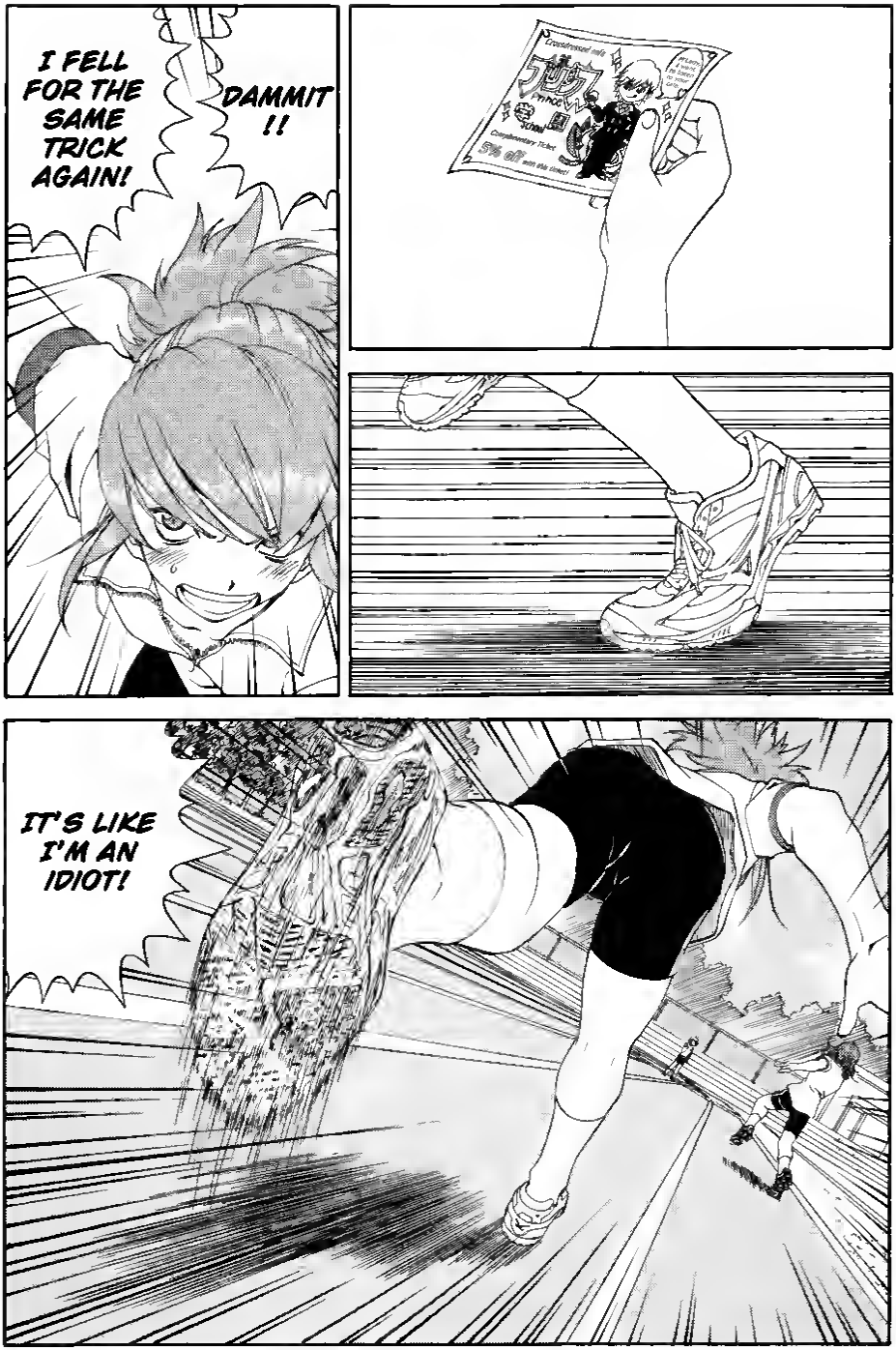
THESE FINGERS CONTROL ALL OF YOU.
HEH HEH HEH.
NOW, RUN!!
NOW, WHO SHALL BE THE NEXT QUARRY?
IT'S YOU!


PRETTY THICK, AINTCHA, TEPPEN-SAMA?
PFFT, I WANTED TO SHOOT IT MORE.
EVEN IF I WIN, IT'D BE NOTHING TO BE PROUD OF.
IT'S ASTOUND-ING THAT YOU DIDN'T NOTICE.
REALLY?
EH?
COS CLASS SAKURA AND CLASS KIKU ARE HAVING A JOINT LESSON TODAY, AREN'T THEY!?
THE NAME'S NYUUTABARU, NOT PURIN!!
WHY THE HELL IS PURIN HERE!?

HATSUNE.
LISTEN, THAT BITCH MOCKED OUR DORM.
DON'T YOU DARE LOSE TO HER!
HATSUNE, EVERY DAY, YOU'RE LATE FOR SCHOOL AND END UP RUNNING THERE.
YOU'RE NOT A NORMAL GIRL!!
HMM, KINDA FEELS LIKE YOU WERE A LITTLE RUDE TO ME THERE.
JUST YOUR IMAGINATION!
I'M IN THE TRACK AND FIELD CLUB,
BUT I'VE NEVER HEARD OF HER.
I MEAN, I DON'T THINK I'M GOING TO LOSE,
BUT MAYBE I SHOULD PREPARE A LITTLE IN-SURANCE ...

ON YOUR MARKS...
I MEAN SURE, I LOVE THE BANG, BANG OF THE GUN.
BUT THIS VIEW
THE SOUND OF MY HEARTBEAT ...
THESE ARE WHAT I LOVE EVEN MORE.

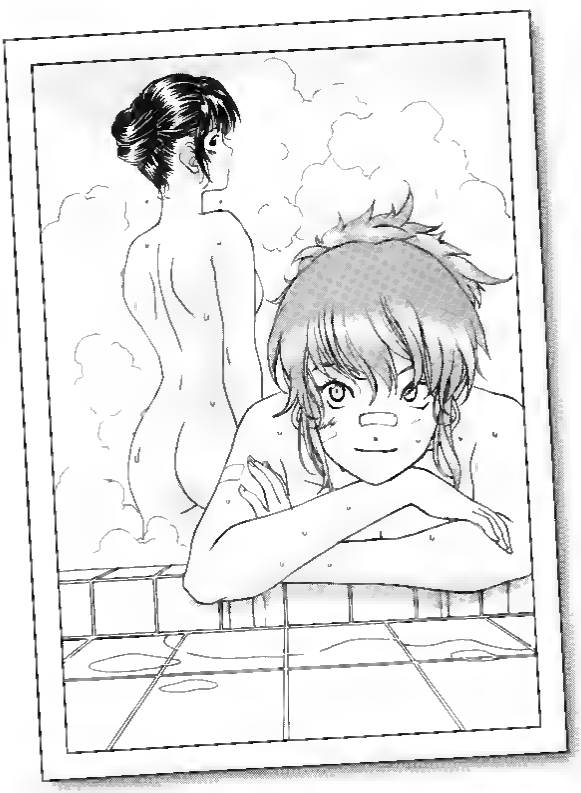
GET SET...
BANG!!
PURIN!!
FLUTTER


I FELL FOR THE SAME TRICK AGAIN!
DAMMIT !!
IT'S LIKE I'M AN IDIOT!

WELL... I DON'T WANT TO SAY IT...
BUT YOU REALLY ARE A SUCKER...

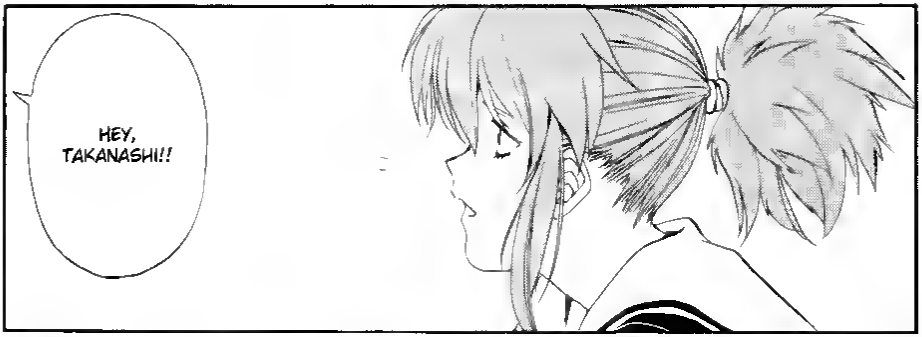
KYAAAAH~!!
THE JAPANESE JUNIOR CLASS RECORD 11.43S!
12 SECONDS FLAT!?
HUH? IF SHE HADN'T MESSED UP AT THE START, IT WOULD'VE BEEN
13 SECONDS FLAT!!
RUNNING IN ANOTHER'S LANE MEANS DISQUALIFICATION.

A New Record!? / End



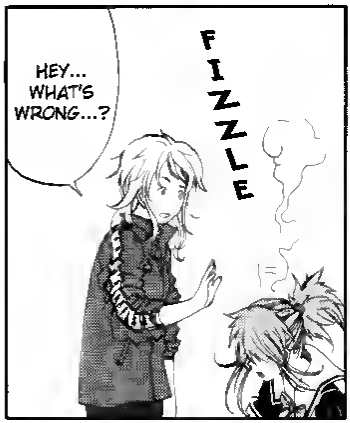
0=6 Anpan and milk

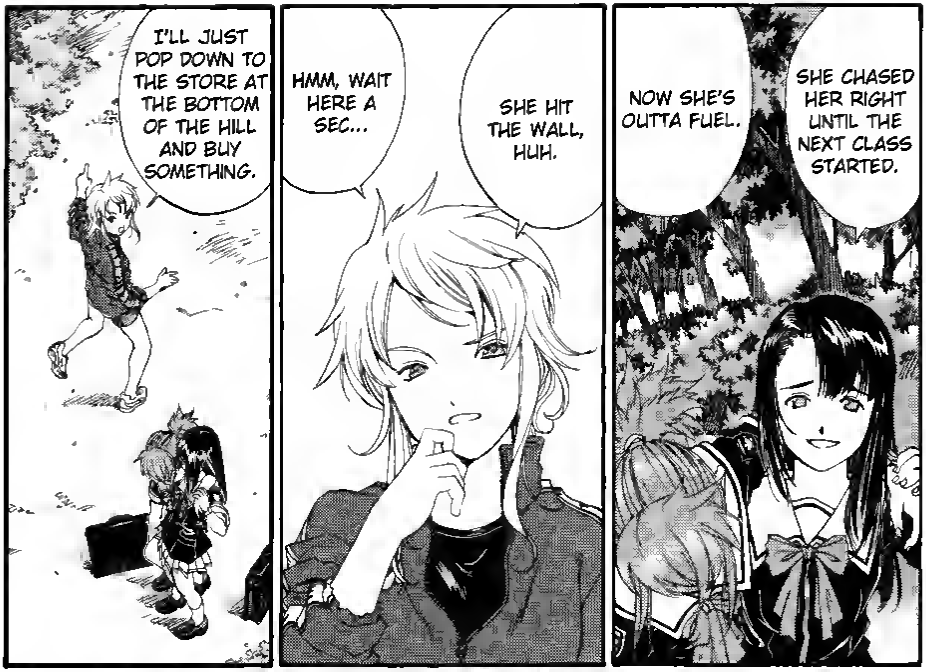
WHY DOES OUR DORM HAVE TO BE ON THE TOP OF A HILL...
YOU GOTTA SHAPE UP.
LOOK AT YOU, WOBBLING AROUND.
I'VE ALREADY SPENT ALL MY FUEL TODAY...


HEY, TAKANASHI!!

NO, THAT WASN'T LOSING...

YOU LOST TO NYUUTABARU FROM THE TRACK AND FIELD CLUB?
I HEARD ABOUT IT.


HEY... WHAT'S WRONG...?
FIZZLE

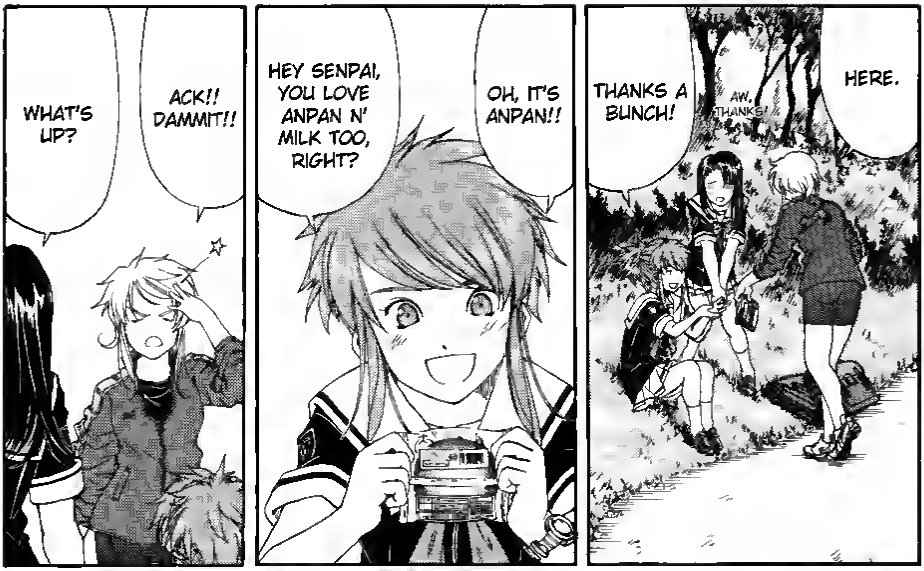

I'LL JUST POP DOWN TO THE STORE AT THE BOTTOM OF THE HILL AND BUY SOMETHING.
HMM, WAIT HERE A SEC...
SHE HIT THE WALL, HUH.
NOW SHE'S OUTTA FUEL.
SHE CHASED HER RIGHT UNTIL THE NEXT CLASS STARTED.

T/N* hitting the wall- runners slang for running out of glycogen in muscles

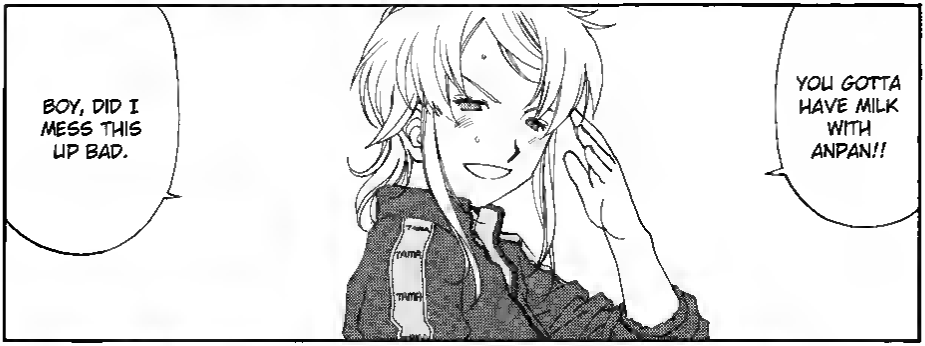
JUST HAVE TO WAIT HERE.
WELL, CAN'T BE HELPED NOW.
AH! WAIT, TACHIARAI-SENPAI~!!
WOULDN'T IT BE FASTER JUST HELPING ME CARRY HER BACK?
THAT'S ROUGHLY 1 KM THERE AND BACK.

I'M SORRY, SUZUKA.
WHAT ARE YOU APOLO-GIZING FOR?
YOU LOVE RUNNING, SO YOU'D NEVER FORGIVE SOMEONE WHO CHEATS, RIGHT?
ONLY FOR 3 MONTHS...
DON'T BE DAFT. HOW MANY YEARS HAVE WE KNOWN EACH OTHER?
HOW DID YOU KNOW?

YOU'RE ONE LAID BACK GIRL, SUZUKA.
OH YEAH! NOW YOU MENTION IT...
IT DOESN'T TAKE 5 MINUTES TO GO DOWN TO THAT STORE, DOES IT?
SORRY TO KEEP US WAITING? YOU WERE BARELY GONE 5 MINUTES.
PHEW~! SORRY TO KEEP YOU GUYS WAITING!
HEARING "LAID BACK" FROM YOU IS SOMETHING!



T/N* anpan: steamed bun filled with azuki black bean paste



SORRY TO KEEP YA WAITING! HERE'S YOUR MILK.
4 MINUTES 23 SECONDS LATER.
Sunny Milk
REALLY, IT'S FINE...
SHE'S SO KIND, AIN'T SHE?
.....
ENDLESSLY, IT WENT ON LIKE THIS...
AND YOU, WHY ARE YOU DRINKING NOW!?
SENPAI, IT'S FINE~!!
I'LL JUST GO AND BUY ANOTHER.
ACK!! YOU'VE EATEN IT ALL!!

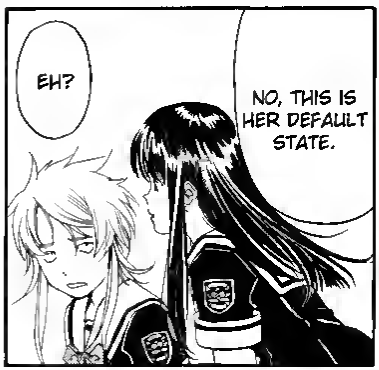
Anpan and Milk / End

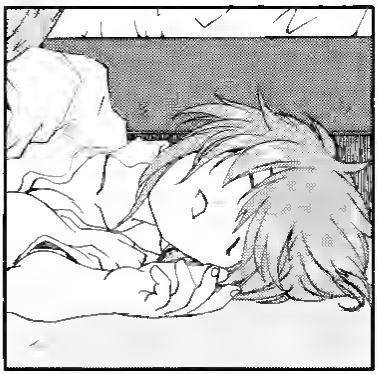
SENPAI.
SHE TOLD ME TO WAKE HER UP NO MATTER WHAT COS SHE'S ON MONITOR DUTY.
BEEP
BEEP
BEEP
RING
RING
RING
PLEASE HELP ME!

I SEE.
BEEP
BEEP
BEEP
AWOOGA
RING
RING
RING
THIS IS SIMPLY AWFUL.
ピピピ

WAKE THE HELL UP, TAKANASH!!
I'VE HAD ENOUGH...
BEEP
BEEP
BONG BONG
ポイ ポイ
O!! TAKA-NASHI!!
WAAH!
UGH...

TUMBLE
ゴロン ゴロン


EH?
NO, THIS IS HER DEFAULT STATE.



SO SHE'S AWAKE?
SHE JUST BROKE OUT A CHAIN COMBO ON ME!

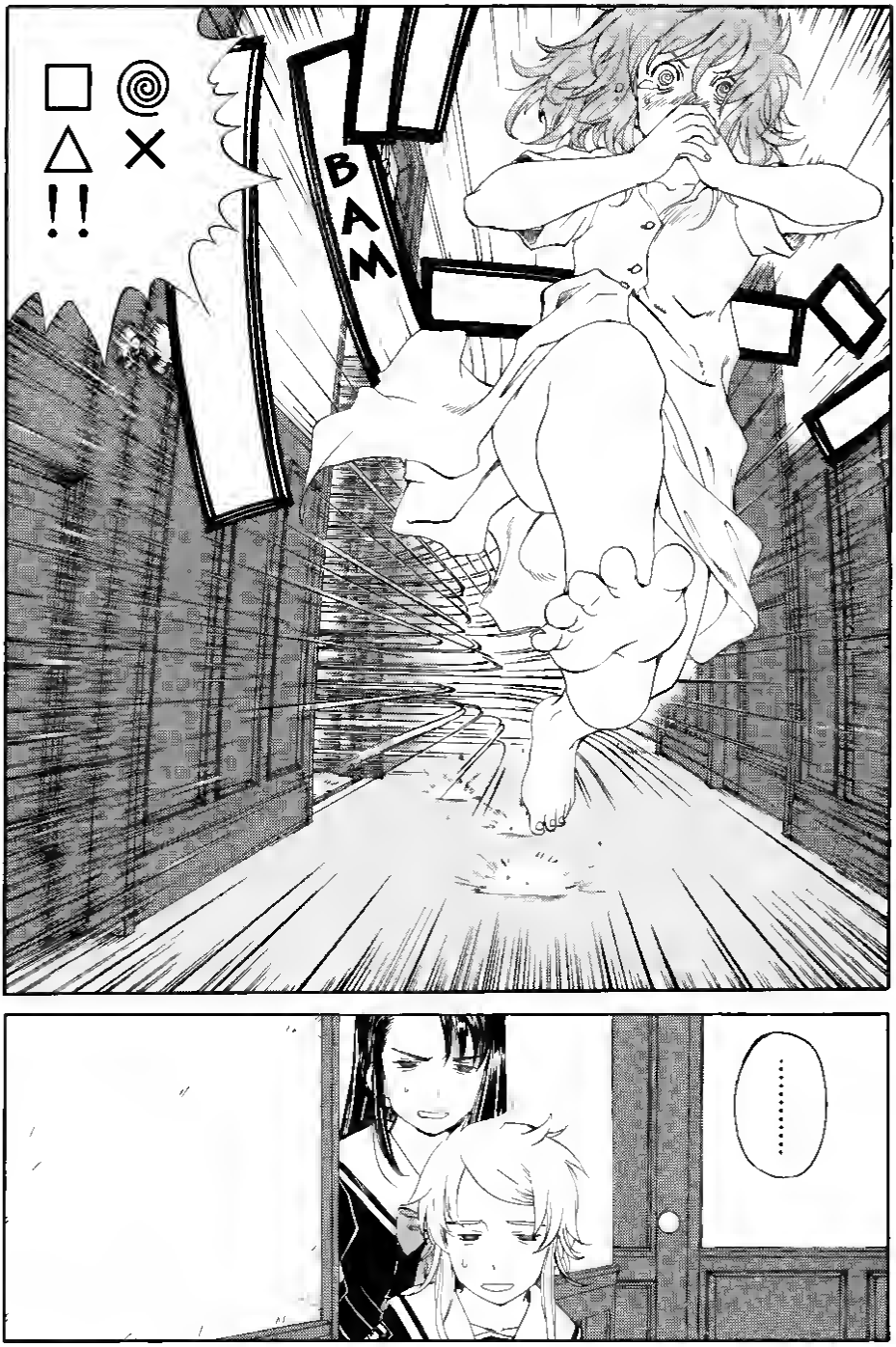
UGH!

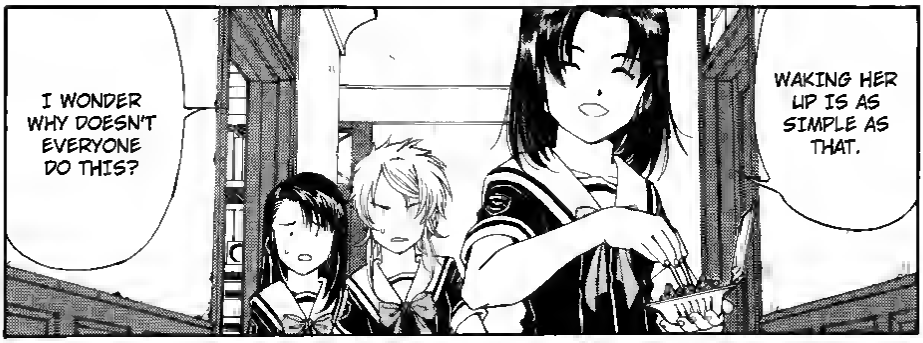
HOW YOU CAN BE FRIENDS LIKE THIS ...
WELL, SURE, IT'S PRETTY EXTREME.
BUT I'M NOT QUITE MATURE ENOUGH
TO BE FRIENDS WITH AN ENTIRELY USELESS PERSON!
SO SHE DOES HAS SOME GOOD POINTS TO GO WITH THE BAD.
I SEE.
OH, THAT PESKY TAKANASHI.

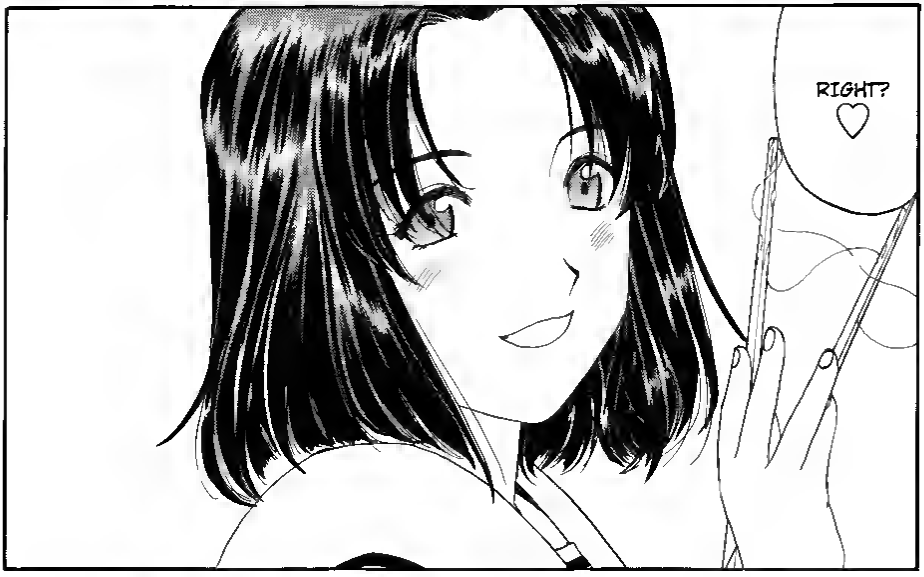
OH, KOMATSU.
DORM HEAD!
SHE'S STILL NOT UP, HUH?
SO, DO YOU WANT HER WOKEN UP, NO MATTER WHAT?
HANG ON A MINUTE THEN.
RIGHT.
YUP!
YES!

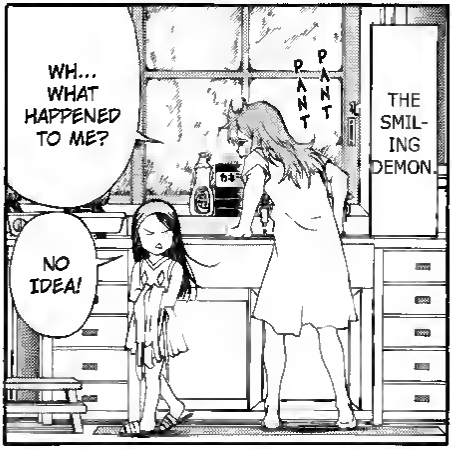
OH, KOMATSU-SAN.
HUH? SHE'S RELIABLE, ISN'T SHE?
CAN WE TRUST HER?
HMM... WELL, SHE CERTAINLY GETS THE JOB DONE...
BORROW WHAT...?
.....
SORRY, I'M JUST GONNA BORROW THIS.

ISN'T THAT...?
HEY.
HERE.
UGH...
OPEN UP~!


BAM
□◎×△!!
……







*?!$# Alarm Clock / end

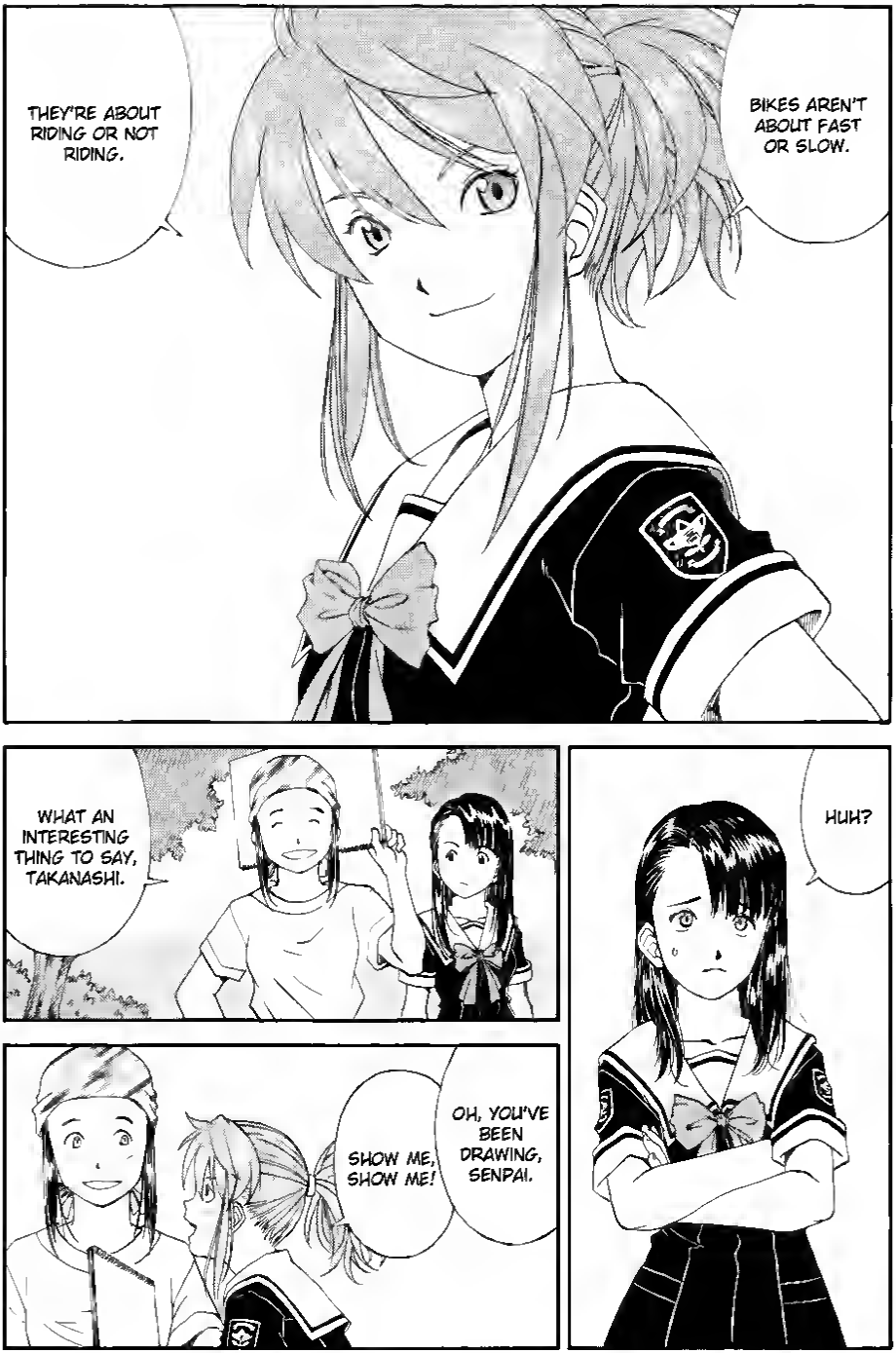
AH, MATSUSHIMA-SENPAI. DRAWING AGAIN, TODAY?
OH, MISAWA. WELCOME BACK!
OH.
THE SLOPE.
WHAT IS?
WELL? IS IT GETTING ANY EASIER?

I THINK YOU WERE ALSO DRAWING THEN, RIGHT?
THIS IS WHERE WE FIRST MET, TOO.
AFTER DOING IT FOR 2 MONTHS, I'VE GOTTEN USED TO IT.
YEAH.
SO, WHAT KIND OF THING ARE YOU DRAWING TODAY?

AH.
OH, YEAH, WHAT'S TAKANASHI UP TO?
...UMM... WHAT'S THIS...?
THE GROUND?
HMMM... WELL, YOU'RE NOT WRONG, BUT...
SHE WENT BACK FOR SOMETHING SHE FORGOT.
VROOOOOOOOOM

YOU CAN DO IT!
GO, GO!
BRRRRRRRR
AH, TAKA-NASHI.
SO THAT'S WHAT SHE FORGOT.
HERE SHE IS, SENPAI.
BRRRRR
BRRRRR

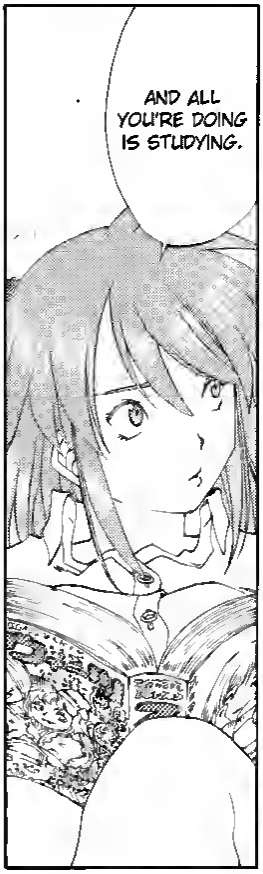
GOOD JOB.
YOU TRIED REALLY HARD THERE, DIDN'T YOU!?
BRRRRRRM
ISN'T IT FASTER WALKING, THOUGH?
YOU JUST DON'T GET IT.
MOTOR-BIKES ARE FOR RIDING.


THEY'RE ABOUT RIDING OR NOT RIDING.
BIKES AREN'T ABOUT FAST OR SLOW.
WHAT AN INTERESTING THING TO SAY, TAKANASHI.
HUH?
SHOW ME, SHOW ME!
OH, YOU'VE BEEN DRAWING, SENPAI.

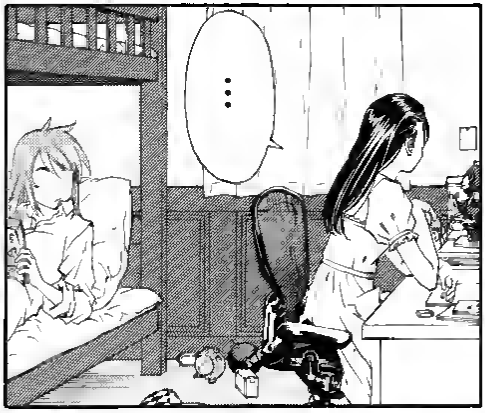
WOW!
IT'S THE WORLD, ISN'T IT!
OH!
IT'S JUST THE GROUND.
THE WORLD, HUH...
YOU'RE A GENIUS!
AMAZ-ING!
BEAR HUG

What can you see? / end

HEY, HATSUNE?
SUP, SUZUKA?
Extra edition-2


AND ALL YOU'RE DOING IS STUDYING.

COME ON, ALL YOU'RE DOING IS READING MANGA!


...

COULD YOU GO MAKE SOME TEA?

NORMALLY, THE ONE HAVING FUN WOULD GO FOR THE ONE WORKING HARD, RIGHT?
STUDY IS MORE IMPORTANT THAN FUN?
AND JUST WHO DECIDED
HOW COME I NEVER WIN...
...

HEY, TAKANASHI, I'LL SHARE SOME OF THESE DOUGHNUTS I WAS GIVEN WITH YOU!
COULD YOU FILE THESE DORM FESTIVAL DOCUMENTS FOR ME?
GOOD TIMING, HATSUNE.
WHAT HAPPENED TO YOU?
HELP ME!
THE TEA?
IM-POSSI-BLE!!
PURIN!
AH, TAKANASHI, TAKE THESE PURIN.
YOUR SHIRT WAS IN WITH MY LAUNDRY.
I GOT TWO OF THE SAME IN A UFO CATCHER.
IF YOU COULD PASS THEM TO MISAWA-SAN FOR ME.

花桃のつぼみふくらむ頃

野梨原花南（のりはらかなん）

三月までは中学生で、四月になったら高校生だなんて、全くわけがわからないよな。

君が生まれたときは赤ちゃんで、四月になったら高校生だなんて、全くわけがわからないよ。

「生まれたときはこれくらいだったのに、って考えてるの？」

「なんでわかったんだ」

「手が、それくらい」

僕の奥さんが言う。僕の両手は確かにそれぐらい開いている。これぐらいだった。

この家だって買ったときは新築、でも今はリフォームのカタログを取り寄せてる。十年経ったらそろそろですよお父さん！　なんて若い営業は言うけど、君がいなくなったらこんな広い家いらないんじゃないかな。

「ふたりならマンションも悪くないかもしれないわね。リフォーム代、結構

かかるし」

僕の奥さんが僕より早く言うから、僕は現実的にならなくちゃいけない。

「まだローンあるでしょ奥さん」

「ですよね」

奥さんはリビングのテーブルで、書類を書いている。

「それ、彼女の？」

「そうよ、あの子の。いろいろあってね。何だ、あなた、そこにいるなら手伝ってよ」

まるで今気が付いたみたいに言われる。

「僕、洗濯物干してきたところだから、少し休ませてよ」

「あら、ありがと。印鑑持ってきて頂戴」

「どこだっけ。朱肉つけるヤツでしょ。ポンで着くやつじゃなくて」

「そこの棚のどっかにあるから」

ごちゃごちゃとものある棚を探ると、陶器の林檎の入れ物の中から出てきた。

「あったよ。朱肉は？」

「そこの棚の」
「どっかね。ハイハイ」
引き出しの奥にあった。その奥に、折り紙の花がしまわれていた。
「ねえ、これ、彼女の？」
「あっ。そうそう」
「いつの？」
「どうだろ。小学校の頃よね。どうしよ、捨てようか」
「いやいや、なんでさ」
彼女は手先が器用じゃない。奥さんと同じ感じで片付けが上手じゃない。きちんとしてない。
学校の先生にはすごく怒られた。でもそれって大事なことじゃない気がしちゃう。
奥さんだって上手じゃない。うちの部屋はきちんとしてない。でも別にいい。きちんとしてる別の女の人が奥さんになるのなんて、あんまり考えたくない。
「ねぇ、僕は君が好きだよ」

奥さんは何か言おうとして変な声を出した。
「なっ、なんの話？」
「いや、思ったから言っただけさ」
「も、もうこんなおばさんよ？」
「僕だっておじさんだよ。白髪増えてさあ」
「ヘアカラー使う？」
「いい？」
「わりといいよ」
「しようかな」
「楽しいわよ、案外。見た目変わって」
「そうか」
奥さんはしばらく書類にペンを走らせてから言う。
「私もあなた好きよ」
僕は堪えた。
息を詰める。
でも、耐えきれなくて、ふごっとか変な音がした。奥さんも耐えきれなく

て吹き出し、震えて声を出さずに笑った。
僕もつられてそうなった。僕は座っていたソファのクッションを抱いて足をバタバタさせて堪えた。
奥さんは、はーはーと息を乱していたけれど、僕より先に笑いを引っ込めてクールに言った。
「ひどくない？　笑いすぎじゃない？」
「君だって、さっ、ぶふッ」
思い出して笑ってしまう。奥さんはもう笑っていない。息を吐くと黙って書類の続きを書き始めた。
「手が空いてるならお茶淹れてくださいな」
「はい」
僕はまだ笑いながら立って、キッチンにお茶を淹れに行く。睨まれてるのを感じる。
最近僕らは緑茶が好きだ。とても美味しいと感じるようになった。年をとって、美味しいものが増えるのってすてきねぇと食いしん坊の奥さんは言う。
そうだねと僕は思う。

三月までは中学生で、四月になったら高校生だなんて、全くわけがわからない。

僕の時はどうだったろう。中学校で友達ができなくて、ぼんやりエイプリルフールを過ごしてた。高校に入って、九月になるまで友達がいなかったけど、好きでもないヤツとつるんで、体裁を整えるのに必死になって消耗するよりよかった。九月になって友達ができて、やっぱり嬉しかったし楽しかった。

君が入るのは、南の学校で、ここから飛行機で二時間。

「空港からバスが出ててね。駅に着いたら乗り換えて、もう一回バスに乗るの」

お湯が沸いたから、僕は洗ってそのまま籠に置いてあった急須を発掘してお茶の葉をいれる。

「山の下にバスが着いて降りるでしょ。そこから坂をあがるんだけど、なかなかきつくてねぇ」

お湯を注いでフタをする。適温にするとか面倒くさいから、たまにしか、しない。流しの洗い物の山から湯飲みを救出して洗う。拭いて、お茶を淹れ

る。

「それでね、鞄も重たいから、何回も立ち止まって休むの」

奥さんは君が行く学校の卒業生だ。僕たちは若いうちに結婚した。君がその年で結婚するって言ったら、今の僕はきっと大反対するだろうけど、まあ相手次第だな。うん。いやだめだ許さない。

「風がまだまだ冷たいの」

山だからね。僕は奥さんの前に湯飲みを置く。半分しか淹れてないから熱くなく持てるはずだ。

「ありがとう」

「どういたしまして。続けて」

僕はまたソファに座る。

「芽吹いた緑が目立つ枝の向こうに海が見えることに気が付いて、うわあってなるの。でもまだ坂があるって思ってやんなっちゃうんだけど、夏の頃には慣れちゃって、みんなぐんぐん坂をあがるのよ」

「格好いいな」

「建物も格好いいのよ。古いけど、しっかりした造りで、飾りのタイルとか、

ステンドグラスとか。造りつけの戸棚は組み木だったりしてね」
「そこで三年間暮らすの？」
奥さんが微笑む。若く華やいで。まるで、新入生の奥さんが突然そこに現れたみたいだ。
とてもかわいい。まだ会ってなかった頃の僕の奥さん。
「そうよ。三年間暮らすの」
高校生か。
三年間か。
あの時はただ、永遠みたいだった。
ずっと続くように思えた。
僕の子供、君も今そんな気持ちなんだろう。
楽しいだけじゃないけどつまんないだけでもなかった。
人生はそれよりうんと長くて世界はうんと広くて。でもまだそれを知らなくて、僕はあの頃いつもずっと苦しかった。三月までは中学生で、四月になったら高校生だなんて、全くわけがわからない。いつまで子供でいつから大人

なんだろう。それも今でも全然わかっていない。

そして赤ちゃんだった君が、もう高校生で、明日にはここを出て行くなんて。

「いろいろあったけど、あの三年間は楽園みたいだったわ。……ねぇあなた、泣くのは明日にしてくれないかしら？　できれば結婚式とかにしてくれないかしら？　鼻水かんでくれないかしら？」

「パパは結婚なんて許さな」

「はいはい」

三月の最後の日、君は二階で、音楽を聴きながら荷物を詰めてる。

僕と奥さんは、苦くて甘いお茶を飲む。

『パラダイスレジデンス　0』は「good-アフタヌーン」'08年#1、'09年#2、#4、#5、'10年#8、#9、#13、'11年#20に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。また、「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉

〒一一二-八〇〇一

東京都文京区音羽二-一二-二一

講談社 アフタヌーン編集部

「アフタヌーンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙、おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

●この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC 1330

パラダイスレジデンス 0（ゼロ）

二〇一五年二月二十三日　第一刷発行（定価は外貼りシールに表示してあります）

著者　藤島康介（ふじしまこうすけ）

(c)Kosuke Fujishima 2015

発行者　清水保雅

発行所　株式会社 講談社

〒一一二-八〇〇一 東京都文京区音羽二-一二-二一

電話　編集部　東京 〇三-五三九五-三四八二

販売部　東京 〇三-五三九五-三六〇八

業務部　東京 〇三-五三九五-三六一三

印刷所　凸版印刷株式会社

本文製版所　豊国印刷株式会社

製本所　二葉製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

●落丁・乱丁本は購入書店名をご明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

NDC726　114p　19cm　Printed in Japan　ISBN978-4-06-388030-4

遊びにおいでよ!!

小学生が寮母さんの女子寮、橘花学園第一寮。
寮生の小鳥遊初音(たかなしはつね)は、親友・三沢寿々花(みさわすずか)や
頼れる先輩たちに囲まれて、本日もにぎやかに寮生活を満喫中!
女子寮を舞台に送る全力すぎる女子高生たちの青春!!

ハラハラドキドキの入浴シーンも!?

女子高生の青春弾ける、
パラダイスな女子寮へ。

アフタヌーンKC

パラダイスレジデンス 1

藤島康介 絶賛発売中!!

KOSUKE FUJISHIMA Presents 定価 本体600円(税別) 発行/講談社

P A R R D I S E ★ A E S I D E N C E

講談社ラノベ文庫
『パラダイスレジデンス』1
定価 本体600円(税別)

『パラダイスレジデンス』2
風薫る五月となりましたが
定価 本体600円(税別)

著:野梨原花南
原作・イラスト:藤島康介
絶賛発売中!!

君のような女神にずっとそばにいて欲しい――。

多くの読者を魅了し続けた、
螢一（けいいち）とベルダンディーの
愛の物語、堂々完結!!
多くの祝福のなか、
ふたりは新たな時を刻みはじめる――。

アフタヌーンKC

『ああっ女神さまっ』全48巻

藤島康介　絶賛発売中!!

Goddess Miyaku Team

#Belldandy @ irc irchighway net http //miyakublog blogspot.com

Roselia Scanlations

#roseliascans @ irc highway net http //roseliascans com

Paradise Residence Zero

Editors: Jimmy C
dmacjason
Translator: tristanthorn
Scanner: tristanthorn